



Una hora con Hausson



Una hora con Hausson

Hausson ofrece un espectáculo de magia en el que destila la elegancia y la poesía que caracteriza su personalidad.

Una hora con Hausson es un espectáculo donde los espectadores escogerán los números que quieren ver. En el repertorio, magia de toda clase, efectos de hoy y de siempre y otros bien nuevos y todavía inéditos en el repertorio de Hausson.



En cada función, el público, encontrará 21 números de donde escogerá siete, desde los clásicos con cartas a otros de mentalismo, pasando por la especialidad de Hausson, la manipulación. Un montaje donde Hausson ofrecerá a los espectadores la posibilidad de escoger, entre su amplio repertorio, el efecto que más le gusta o aquel más inverosímil.

Una hora de magia-aperitivo, sorpresa y magia a la carta-acompañada de música de

jazz para saborear una velada en la que Hausson elaborará en cada representación una especie de gastronomía visual en tres partes al gusto del espectador.

Tràiler: <http://www.youtube.com/watch?v=sAz-Y4jaBel>

www.hausson.com

Una hora con Hausson





La crítica ha dicho

“En cada nueva propuesta, Hausson se supera a sí mismo, tanto en la invención del efecto imposible como en el adorno dialéctico del engaño. El artista conduce al público por la senda de una lógica estricta, muy confortable, para que sean más potentes la sorpresa y el sobresalto ante el estallido de lo inverosímil. Formi-dable.”

Joan-Anton Benach (La Vanguardia)

“Hausson se convierte en el exquisito anfitrión de una velada mágica que sorprende por los números y seduce por su cuidada selección y combinación de música, imágenes y efectos mágicos.

Carme Tierz (Time Out)

“Las ágiles manos de Hausson tan pronto parecen crear de la nada un montón de monedas como varios juegos de naipes. Pero no les voy a contar nada más porque no me van a creer. Para ello, hay que entrar y dejarse guiar.”

Begoña Barrena (El País)

Técnica y belleza unidas en un espectáculo de magia que destila elegancia y poesía y que uno recomienda especialmente. A este objetivo sobre todo a su consecución, contribuye el arte de Hausson que es el primero en poner al servicio de la belleza la perfección de su propia técnica.

La guía del ocio

Es un verdadero mago porque crea magia, es decir, una atmósfera de elegancia, de misterio, de poesía

Marcos Ordóñez El País

Hausson es un mago capaz de crear con su arte auténtica poesía visual. Con una técnica de alta escuela, una imaginación vivaz y una certera elegancia en la interpretación

Karles Torra, La Vanguardia

Un oficio bien aprendido, unas tablas indiscutibles y una envidiable gracia personal, son algunos de rasgos que, a simple vista, se aprecian al degustar las artes de Hausson, un mago sin varita capaz de atentar en cada actuación contra la lógica y los sentidos con total impunidad.

Núria Sàbat, El Periódico



Nacido en Barcelona, a los nueve años de edad se inició en el arte del ilusionismo

Su trayectoria artística se orienta hacia la magia escénica, representando sus espectáculos en diferentes países: España, Francia, Alemania, Austria, Inglaterra, País de Gales, Portugal, Chile, Brasil.

Su carrera profesional se ha visto distinguida con prestigiosos premios y galardones:

As de Plata del Certamen Mágico de Madrid.
1er Premio Internacional de Montecarlo,
1er Premio Nacional de Manipulación
Premio Sebastià Gasch de music-hall, como máximo representante del ilusionismo europeo en Cataluña.
Medalla de oro al Mérito Mágico.

Ha participado en numerosos y variados programas y espacios de Televisión.

Su peculiar forma de entender la magia escénica, lo llevan a colaborar con artistas de diferentes ámbitos en busca de nuevos caminos para el ilusionismo, creando diversos espectáculos mágicos:

Hausson magic concert (1993), Poemancia (1996) de Joan Brossa, 21 miradas as de corazones (1998) de Xavier Olivé y Hausson. El misterio del estuche chino (2000) de Hermann Bonnin, Música para una ilusión universo Chomón (2003) de Jordi Sabatés y Hausson, Tempestad en las manos (2004) de Jordi Coca, Praeludium de magia en Si mayor (2006) Piso de charol (2009), Bye bye (2011), Carnaval de Magia (2014) y Magic Tribute (2015)

Ha participado en actos y performances muy singulares:

Homenaje a Joan Miró y a V.Foix, Fundació Joan Miró, Barcelona.
Gala internacional de magia Casino de Baden Baden (Alemania)
Acto de presentación del Año Miró.
Inauguración Exposición Joan Miró, Círculo Cultural "La Caixa".

Performance inaugural exposición Joan Brossa, Words are the Things
Riverside Studio, Londres.
International Magic Day, New Empire, Londres.
Acto 25 Aniversario Fundació Miró, Barcelona.
Semana de Poesía en Barcelona, Museo Marés.
Feria del Turismo de Colonia. Departamento de Turismo Generalitat
de Catalunya.
Encuentro Universidad-Empresa, Universidad de Barcelona.
Gala entrega de Los Premios Duque de Badajoz.
Fiesta de la magia, Homenaje a Fruitos Canonge. Barcelona
Lugares como poemas. Creación catalana en Chile.
Semana Cultural Catalana en Sao Paulo.
Hocus Pocus Festival, Granada.
Presentación del libro 202 carteles América Sánchez en la Fábrica
Moritz, Barcelona.
Gala Premios Nacionales de cinematografía Gran Teatre del Liceu
Barcelona.
Espectáculo Poemancia en el Teatro L'Atalante de Paris.
Taxi al TNC, espectáculo inaugural temporada 2013-2014 Teatre
Nacional de Catalunya.

Es codirector del Teatro La Seca Espai Brossa de Barcelona

Una hora con Hausson

Idea y creación

Diseño de iluminación

Diseño de atrezzo y ambientación

Diseño musical

Material mágico

Audiovisual

Producción

Hausson

Albert Julve

Manuel Trullas

Hausson

Magicus

Thefanpack Creative Studio

La Seca Espai Brossa

Contacto:
Meeting Line
+ (34) 648 03 67 68
hausson@hausson.com