



# Una hora amb Hausson



# Una hora amb Hausson

Hausson ofereix un espectacle de màgia en el qual destil·la l'elegància i la poesia que caracteritza la seva personalitat.

Un espectacle en què els espectadors triaran els números que volen veure.



Al repertori, màgia de tota mena, efectes d'avui i de sempre i d'altres de ben nous, encara inèdits en el repertori de Hausson.

En cada funció, el públic, trobarà 21 números de on triarà set, des dels clàssics amb cartes a d'altres de metal·lisme, passant per l'especialitat Hausson: la manipulació. Un muntatge on Hausson oferirà a l'espectador la possibilitat d'escollir entre el seu ampli repertori l'efecte que més li agrada o aquell més inversemblant.

Una hora de màgia –aperitiu, sorpresa i màgia a la carta- acompanyada de música de jazz per assaborir una vetllada en la qual Hausson elaborarà en cada representació una mena de gastronomia visual en tres parts al gust de l'espectador

Tràiler: <http://www.youtube.com/watch?v=sAz-Y4jaBel>

[www.hausson.com](http://www.hausson.com)

# Una hora amb Hausson





# La crítica ha dit

“En cada nueva propuesta, Hausson se supera a sí mismo, tanto en la invención del efecto imposible como en el adorno dialéctico del engaño. El artista conduce al público por la senda de una lógica estricta, muy confortable, para que sean más potentes la sorpresa y el sobresalto ante el estallido de lo inverosímil. Formi-dable.”

Joan-Anton Benach (La Vanguardia)

“Hausson se convierte en el exquisito anfitrión de una velada mágica que sorprende por los números y seduce por su cuidada selección y combinación de música, imágenes y efectos mágicos.

Carme Tierz (Time Out)

“Las ágiles manos de Hausson tan pronto parecen crear de la nada un montón de monedas como varios juegos de naipes. Pero no les voy a contar nada más porque no me van a creer. Para ello, hay que entrar y dejarse guiar.”

Begoña Barrera (El País)

Técnica y belleza unidas en un espectáculo de magia que destila elegancia y poesía y que uno recomienda especialmente. A este objetivo sobretodo a su consecución, contribuye el arte de Hausson que es el primero en poner al servicio de la belleza la perfección de su propia técnica.

La guía del ocio

Es un verdadero mago porque crea magia, es decir, una atmósfera de elegancia, de misterio, de poesía.

Marcos Ordóñez, El País

Hausson es un mago capaz de crear con su arte auténtica poesía visual. Con una técnica de alta escuela, una imaginación vivaz y una certera elegancia en la interpretación

Karles Torra, La Vanguardia

Un ofici ben après, unes taules indiscutibles i una envejable gràcia personal són alguns dels trets que, a simple vista, s'aprecien al degustar les arts de Hausson, un mag sense vareta capaç d'atemptar en cada actuació contra la lògica i els sentits amb total impunitat.

Núria Sàbat, El Periódico



Nascut a Barcelona, als nou anys es va iniciar en l'art de l'il·lusionisme.

La seva trajectòria artística s'orienta cap a la màgia escènica, especialitat amb què ha recorregut diversos països : Espanya, França, Alemanya, Àustria, Anglaterra, Gal·les, Portugal, Xile, Brasil.

La seva carrera professional ha estat distingida amb prestigiosos premis i guardons:

As de Plata del Certamen Mágico de Madrid

1r Premi Internacional de Montecarlo

1r Premi Nacional de Manipulació

Premi Sebastià Gasch de music-hall com a màxim representant de l'il·lusionisme europeu a Catalunya.

Medalla d'or al Mèrit Màgic.

Ha participat en nombrosos espais i programes televisius:

La seva particular manera d'entendre la màgia escènica el porten a col·laborar amb artistes de diferents àmbits a la recerca de nous camins per a l'il·lusionisme, creant diversos espectacles màgics:

Hausson magic concert (1993), Poemància (1996) de Joan Brossa, 21 mirades as de cors (1998) de Xavier Olivè i Hausson. El misteri de l'estoig xinès (2000) d'Hermann Bonnin, Musica per a una il·lusió univers Chomón (2003) de Jordi Sabatés i Hausson, Tempesta a les mans (2004) de Jordi Coca, Praeludium de màgia en Si major (2006), Piso de charol (2009), Bye bye (2011), Carnaval de Magia (2014) i Magic Tribute (2015)

Ha participat en actes i performances tan singulars com:

Homenatge a Joan Miró i a J. V. Foix, Fundació Joan Miró, Barcelona.

Gala internacional de màgia Baden Baden Casino (Alemanya)

Acte de presentació de l'Any Miró.

Inauguració de l'Exposició Joan Miró, Cercle Cultural de "La Caixa".

Performance inaugural de l'exposició Words are the Things de Joan Brossa (Riverside Studios, Londres).

International Magic Day, New Empire, Londres.

Acte del 25è Aniversari de la Fundació Miró, Barcelona.  
Setmana de Poesia a Barcelona, Museu Marès.  
Fira del Turisme de Colònia. Departament de Turisme de la Generalitat de Catalunya.  
Trobada Universitat-Empresa, Universitat de Barcelona.  
Gala entrega dels Premis Duque de Badajoz.  
Festa de la Màgia, Homenatge a Fruitós Canonge. Barcelona  
Lugares como poemas. Creación catalana en Chile, Institut Ramon Llull.  
Setmana Cultural Catalana a Sao Paulo.  
Hocus Pocus Festival, Granada  
Presentació del llibre 202 cartells Amèrica Sánchez a la Fabrica Moritz, Barcelona.  
Gala Premis Nacionals de cinematografia Gran Teatre del Liceu Barcelona.  
Espectacle Poemancia en el Teatre L'Atalante de Paris.  
Taxi al TNC, espectacle inaugural temporada 2013-2014 Teatre Nacional de Catalunya.

Es codirector del Teatre La Seca Espai Brossa de Barcelona.

# Una hora amb Hausson

Idea i creació

Disseny d'il·luminació

Disseny atrezzo i ambientació

Disseny musical

Material màgic

Audiovisual

Producció

Hausson

Albert Julve

Manuel Trullas

Hausson

Magicus

Thefanpack Creative Studio

La Seca Espai Brossa



**Contacte:  
Meeting Line  
(+34) 648036768  
hausson@hausson.com**