



Près de vous



Près de vous

Una performance donde Hausson actúa a pocos centímetros del público, que observa sorprendido y maravillado los fenómenos mágicos que se producen ante sus ojos

Un acontecimiento que hará inolvidables toda clase de reuniones, ya sean empresariales como privadas.

Una actuación versátil, que puede realizarse en un punto fijo, o bien directamente entre el público, de mesa en mesa, etc.

¿Puede aparecer un naipe firmado en el bolsillo de un espectador?

¿Pueden desaparecer las monedas de las manos del público?

¿Una cuerda cortada puede recomponerse en un abrir y cerrar de ojos?

Una performance ideal para cocktails, stands en ferias y congresos, restaurantes, fiestas privadas, intermedios de orquestas.

Duración: Variable





Nacido en Barcelona, a los nueve años de edad se inició en el arte del ilusionismo

Su trayectoria artística se orienta hacia la magia escénica, representando sus espectáculos en diferentes países: España, Francia, Alemania, Austria, Inglaterra, País de Gales, Portugal, Chile, Brasil.

Su carrera profesional se ha visto distinguida con prestigiosos premios y galardones:

As de Plata del Certamen Mágico de Madrid.

1er Premio Internacional de Montecarlo,

1er Premio Nacional de Manipulación

Premio Sebastià Gasch de music-hall, como máximo representante del ilusionismo europeo en Cataluña.

Medalla de oro al Mérito Mágico

Ha participado en numerosos programas y espacios de televisión:

Su peculiar forma de entender la magia escénica, lo llevan a colaborar con artistas de diferentes ámbitos en busca de nuevos caminos para el ilusionismo, creando diversos espectáculos mágicos:

Hausson magic concert (1993), **Poemancia** (1996) de Joan Brossa, **21 miradas as de corazones** (1998) de Xavier Olivé y Hausson. **El misterio del estuche chino** (2000) de Hermann Bonnín, **Música para una ilusión universo Chomón** (2003) de Jordi Sabatés y Hausson, **Tempestad en las manos** (2004) de Jordi Coca, **Praeludium de magia en Si mayor** (2006), **Piso de charol** (2009), **Bye bye** (2011), **Carnaval de Magia** (2014) y **Magic Tribute** (2015)

Ha participado en actos y performances muy singulares:

Homenaje a Joan Miró y a V. Foix, Fundació Joan Miró, Barcelona.

Gala internacional de màgia Baden baden casino, (Alemania)

Acto de presentación del Año Miró.

Inauguración Exposición Joan Miró, Circulo Cultural "La Caixa".

Performance inaugural exposición Joan Brossa, Words are the Things Riverside Studio, Londres.



International Magic Day, New Empire, Londres.
Acto 25 Aniversario Fundació Miró, Barcelona.
Semana de Poesía en Barcelona, Museo Marés.
Feria del Turismo de Colonia. Departamento de Turismo Generalitat de Catalunya.
Encuentro Universidad-Empresa, Universidad de Barcelona.
Gala entrega de Los Premios Duque de Badajoz.
Fiesta de la magia, Homenaje a Frutos Canonge. Barcelona
Lugares como poemas. Creación catalana en Chile.
Semana Cultural Catalana en Sao Paulo.
Hocus Pocus Festival, Granada.
Presentación del libro 202 carteles America Sánchez en la Fábrica Moritz, Barcelona.
Gala Premios Nacionales de cinematografía Gran Teatre del Liceu Barcelona.
Espectáculo Poemancia en el Teatro L'Atalante de Paris.
Taxi al TNC, espectáculo inaugural temporada 2013-2014 Teatre Nacional de Catalunya.

Es codirector del Teatro La Seca Espai Brossa de Barcelona



La crítica ha dicho

“En cada nueva propuesta, Hausson se supera a sí mismo, tanto en la invención del efecto imposible como en el adorno dialéctico del engaño. El artista conduce al público por la senda de una lógica estricta, muy confortable, para que sean más potentes la sorpresa y el sobresalto ante el estallido de lo inverosímil. Formidable.”

Joan-Anton Benach (La Vanguardia)

“Hausson se convierte en el exquisito anfitrión de una velada mágica que sorprende por los números y seduce por su cuidada selección y combinación de música, imágenes y efectos mágicos. Sus espectáculos resaltan por su sencilla elegancia, por un clasicismo que hoy en día, acostumbrados a los shows de magia basados en la aparatosidad, adquiere un tono casi experimental”.

Carme Tierz (Time Out)

“Las ágiles manos de Hausson tan pronto parecen crear de la nada un montón de monedas como varios juegos de naipes. Pero no les voy a contar nada más porque no me van a creer. Para ello, hay que entrar y dejarse guiar.”

Begoña Barrena (El País)

Técnica y belleza unidas en un espectáculo de magia que destila elegancia y poesía y que uno recomienda especialmente. A este objetivo sobre todo a su consecución, contribuye el arte de Hausson que es el primero en poner al servicio de la belleza la perfección de su propia técnica.

La guía del ocio

Es un verdadero mago porque crea magia, es decir, una atmósfera de elegancia, de misterio, de poesía

Marcos Ordóñez El País

Hausson es un mago capaz de crear con su arte auténtica poesía visual. Con una técnica de alta escuela, una imaginación vivaz y una certera elegancia en la interpretación

Karles Torra, La Vanguardia

Un oficio bien aprendido, unas tablas indiscutibles y una envidiable gracia personal, son algunos de rasgos que, a simple vista, se aprecian al degustar las artes de Hausson, un mago sin varita capaz de atentar en cada actuación contra la lógica y los sentidos con total impunidad.

Núria Sàbat, El Periódico

**Contacto:
Meeting Line
(+34) 648036768
hausson@hausson.com**

