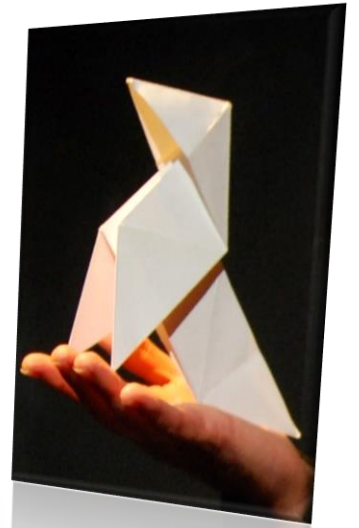


  
**hausson**

# MAGIC SUITE



# MAGIC SUITE

Hausson ofrece, de nuevo, un espectáculo de magia en el que destila la elegancia i poesía que caracteriza su personalidad.

Un espacio escénico, que de repente se llena de magia de toda clase, de efectos de de hoy y de siempre y otros nuevos aún inéditos.

***Magic Suite*** es un espectáculo entre el cabaret y el café-concierto. Un recorrido inesperado donde la complicidad del público con el mago provoca situaciones sorprendentes, increíbles y mágicas.

El artista recorre el camino entre la manipulación clásica y la contemporánea en una propuesta deliciosa que es el preludio de la reinención de un nuevo teatro.

En ***Magic Suite***, Hausson se convierte en sumiller para hacer aparecer nueve botellas de vino, memoriza en 10 segundos toda una baraja de cartas, hace que todo el público se convierta en mago y adivina lo que 12 espectadores están pensando.

Hausson, uno de los ilusionistas más galardonados internacionalmente, convivirá durante 50 minutos con el público, jugará con el público.

*Magic Suite es adaptable a diversos ambientes, des de salas de teatro a espacios no convencionales.*



# MAGIC SUITE



# La crítica ha dicho

“En cada nueva propuesta, Hausson se supera a sí mismo, tanto en la invención del efecto imposible como en el adorno dialéctico del engaño. El artista conduce al público por la senda de una lógica estricta, muy confortable, para que sean más potentes la sorpresa y el sobresalto ante el estallido de lo inverosímil. Formidable.”

**Joan-Anton Benach (La Vanguardia)**

“Hausson se convierte en el exquisito anfitrión de una velada mágica que sorprende por los números y seduce por su cuidada selección y combinación de música, imágenes y efectos mágicos. Sus espectáculos resaltan por su sencilla elegancia, por un clasicismo que hoy en día, acostumbrados a los shows de magia basados en la aparatosidad, adquiere un tono casi experimental”.

**Carme Tierz (Time Out)**

“Las ágiles manos de Hausson tan pronto parecen crear de la nada un montón de monedas como varios juegos de naipes. Pero no les voy a contar nada más porque no me van a creer. Para ello, hay que entrar y dejarse guiar.”

**Begoña Barrena (El País)**

Técnica y belleza unidas en un espectáculo de magia que destila elegancia y poesía y que uno recomienda especialmente. A este objetivo sobre todo a su consecución, contribuye el arte de Hausson que es el primero en poner al servicio de la belleza la perfección de su propia técnica.

**La guía del ocio**

Es un verdadero mago porque crea magia, es decir, una atmósfera de elegancia, de misterio, de poesía

**Marcos Ordóñez El País**

Hausson es un mago capaz de crear con su arte auténtica poesía visual. Con una técnica de alta escuela, una imaginación vivaz y una certera elegancia en la interpretación

**Karles Torra, La Vanguardia**

Un oficio bien aprendido, unas tablas indiscutibles y una envidiable gracia personal, son algunos de rasgos que, a simple vista, se aprecian al degustar las artes de Hausson, un mago sin varita capaz de atentar en cada actuación contra la lógica y los sentidos con total impunidad.

**Núria Sàbat, El Periódico**



Nacido en Barcelona, a los nueve años de edad se inició en el arte del ilusionismo

Su trayectoria artística se orienta hacia la magia escénica, representando sus espectáculos en diferentes países: España, Francia, Alemania, Austria, Inglaterra, País de Gales, Portugal, Chile, Brasil.

Su carrera profesional se ha visto distinguida con prestigiosos premios y galardones:

**As de Plata del Certamen Mágico de Madrid.**

**1er Premio Internacional de Montecarlo,**

**1er Premio Nacional de Manipulación**

**Premio Sebastià Gasch de music-hall, como máximo representante del ilusionismo europeo en Cataluña.**

**Medalla de oro al Mérito Mágico**

Ha participado en numerosos programas y espacios de televisión:

Su peculiar forma de entender la magia escénica, lo llevan a colaborar con artistas de diferentes ámbitos en busca de nuevos caminos para el ilusionismo, creando diversos espectáculos mágicos:

**Hausson magic concert** (1993), **Poemancia** (1996) de Joan Brossa, **21 miradas as de corazones** (1998) de Xavier Olivé y Hausson. **El misterio del estuche chino** (2000) de Hermann Bonnin, **Música para una ilusión universo Chomón** (2003) de Jordi Sabatés y Hausson, **Tempestad en las manos** (2004) de Jordi Coca, **Praeludium de magia en Si mayor** (2006), **Piso de charol** (2009), **Bye bye** (2011), **Carnaval de Magia** (2014) y **Magic Tribute** (2015).

Ha participado en actos y performances muy singulares:

Homenaje a Joan Miró y a V. Foix, Fundació Joan Miró, Barcelona.

Gala internacional de màgia Baden baden casino, (Alemania)

Acto de presentación del Año Miró..

Inauguración Exposición Joan Miró, Circulo Cultural "La Caixa".



Performance inaugural exposición Joan Brossa, Words are the Things Riverside Studio, Londres.

International Magic Day, New Empire, Londres.

Acto 25 Aniversario Fundació Miró, Barcelona.

Semana de Poesía en Barcelona, Museo Marés.

Feria del Turismo de Colonia. Departamento de Turismo Generalitat de Catalunya.

Encuentro Universidad-Empresa, Universidad de Barcelona.

Gala entrega de Los Premios Duque de Badajoz.

Fiesta de la magia, Homenaje a Fruits Canonge. Barcelona

Lugares como poemas. Creación catalana en Chile.

Semana Cultural Catalana en Sao Paulo.

Hocus Pocus Festival, Granada.

Presentación del libro 202 carteles America Sánchez en la Fábrica Moritz, Barcelona.

Gala Premios Nacionales de cinematografía Gran Teatre del Liceu Barcelona.

Espectáculo Poemancia en el Teatro L'Atalante de Paris.

Taxi al TNC, espectáculo inaugural temporada 2013-2014 Teatre Nacional de Catalunya.

Es codirector del Teatro La Seca Espai Brossa de Barcelona

**Contacto:  
Meeting Line  
(+34) 648036768  
hausson@hausson.com**