



**Presenta**

# **BRAIN**



**Una experiencia única**

# BRAIN

***“El único espectáculo de magia donde el ilusionista no hace nada. Toda la magia la hacen los “espectadores”.***

Hausson, de nuevo en el escenario de lo imposible, del misterio.

Hausson en la búsqueda permanente de lo esencial deja, ahora, en las manos de los espectadores que sean ellos los que desencadenen las infinitas posibilidades de la magia.

Ahora bien, de hecho el que Hausson demuestra es que los espectadores pueden jugar, desvelando su capacidad de juego y su intuición para convertirse en auténticos protagonistas de un gran espectáculo.

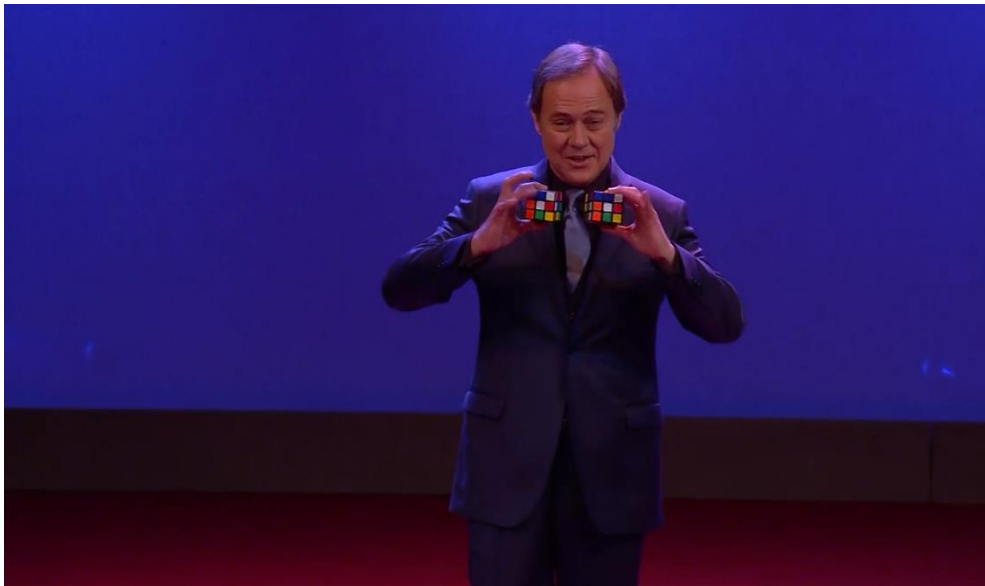


# **BRAIN**

Es un espectáculo interactivo entre el ilusionista y el público donde se demuestra que todo el mundo puede convertirse en mago.

Los espectadores, entre otras cosas, pueden adivinar las cartas que Hausson lleva en su bolsillo, resolver un puzle imposible o transmitir mentalmente dibujos. En el número final tendrán en sus manos que Hausson termine con éxito el espectáculo.









**Hausson determina el rigor y la seriedad del juego e invita al público a protagonizar la explosión de la nada.**



# **BRAIN**

Creación e interprete	Hausson
Diseño de iluminación	Albert Julve
Diseño de sonido	Jordi Bonet
Proyecciones	Marc Lleixà
Espacio escénico	Manuel Trullas
Atrezzo mágico	Mágicus
Voz en off	James Phillips
Producción	La Seca Espai Brossa.
Dirección	Hausson



Nacido en Barcelona, a los nueve años de edad se inició en el arte del ilusionismo

Su trayectoria artística se orienta hacia la magia escénica, representando sus espectáculos en diferentes países: España, Francia, Alemania, Austria, Inglaterra, País de Gales, Portugal, Chile, Brasil.

Su carrera profesional se ha visto distinguida con prestigiosos premios y galardones:

**As de Plata del Certamen Mágico de Madrid.**

**1er Premio Internacional de Montecarlo,**

**1er Premio Nacional de Manipulación**

**Premio Sebastià Gasch de music-hall, como máximo representante del ilusionismo europeo en Cataluña.**

**Medalla de oro al Mérito Mágico.**

**Premio Nacional de Cultura.**

Ha participado en numerosos programas y espacios de televisión:

Su peculiar forma de entender la magia escénica, lo llevan a colaborar con artistas de diferentes ámbitos en busca de nuevos caminos para el ilusionismo, creando diversos espectáculos mágicos:

**Hausson magic concert** (1993), **Poemancia** (1996) de Joan Brossa, **21 miradas as de corazones** (1998) de Xavier Olivé y Hausson. **El misterio del estuche chino** (2000) de Hermann Bonnin, **Música para una ilusión universo Chomón** (2003) de Jordi Sabatés y Hausson, **Tempestad en las manos** (2004) de Jordi Coca, **Praeludium de magia en Si mayor** (2006), **Piso de charol** (2009), **Bye bye** (2011), **Carnaval de Magia** (2014) y **Magic Tribute** (2015), **Jugando con la Magia** (2017)

Ha participado en actos y performances muy singulares:

- Homenaje a Joan Miró y a V. Foix, Fundació Joan Miró, Barcelona.
- Gala internacional de màgia Baden Baden casino, (Alemania)
- Acto de presentación del Año Miró..
- Inauguración Exposición Joan Miró, Circulo Cultural "La Caixa".

- Performance inaugural exposición Joan Brossa, Words are the Things Riverside Studio, Londres.
- International Magic Day, New Empire, Londres.
- Feria del Turismo de Colonia. Departamento de Turismo Generalitat de Catalunya.
- Fiesta de la magia, Homenaje a Fruitos Canonge. Barcelona
- Lugares como poemas. Creación catalana en Chile.
- Semana Cultural Catalana en Sao Paulo.
- Hocus Pocus Festival, Granada.
- Presentación del libro 202 carteles America Sánchez en la Fábrica Moritz, Barcelona.
- Gala Premios Nacionales de cinematografía Gran Teatre del Liceu Barcelona.
- Espectáculo Poemancia en el Teatro L'Atalante de Paris.
- Gala Premios Els Culturals BBVA

Es codirector del Teatro La Seca Espai Brossa de Barcelona



## **La crítica ha dicho de Hausson**

“En cada nueva propuesta, Hausson se supera a sí mismo, tanto en la invención del efecto imposible como en el adorno dialéctico del engaño. El artista conduce al público por la senda de una lógica estricta, muy confortable, para que sean más potentes la sorpresa y el sobresalto ante el estallido de lo inverosímil. Formidable.”

### **La Vanguardia**

“Hausson se convierte en el exquisito anfitrión de una velada mágica que sorprende por los números y seduce por su cuidada selección y combinación de música, imágenes y efectos mágicos. Sus espectáculos resaltan por su sencilla elegancia, por un clasicismo que hoy en día, acostumbrados a los shows de magia basados en la aparatosidad, adquiere un tono casi experimental”.

### **Time Out**

Técnica y belleza unidas en un espectáculo de magia que destila elegancia y poesía y que uno recomienda especialmente. A este objetivo sobre todo a su consecución, contribuye el arte de Hausson que es el primero en poner al servicio de la belleza la perfección de su propia técnica.

### **La guía del ocio**

Es un verdadero mago porque crea magia, es decir, una atmósfera de elegancia, de misterio, de poesía.

### **El País**

Hausson es un mago capaz de crear con su arte auténtica poesía visual. Con una técnica de alta escuela, una imaginación vivaz y una certera elegancia en la interpretación

### **La Vanguardia**

Un oficio bien aprendido, unas tablas indiscutibles y una envidiable gracia personal, son algunas de las características que a simple vista se aprecian al degustar el arte de Hausson, un mago sin varita capaz de atentar en cada actuación contra la lógica y los sentidos con total impunidad.

### **El Periódico**

**Contacto:  
Meeting Line  
(+34) 648036768  
hausson@hausson.com**